

### *Formare o Informare?*

La differenza tra formare e informare è la premessa con la quale abbiamo deciso di creare i nostri corsi di graphic design.

La nostra filosofia d'insegnamento non è quella di "informare" un gruppo di lavoro dando semplici nozioni teoriche, ma quella di "formare" individui in grado di essere professionisti nel mondo del lavoro. Una formazione che nutre la voglia, la creatività e la curiosità del grafico professionista.

## **CORSO PHOTOSHOP CS3**

**Durata:** 30 ore

**Frequenza:** Bisettimanale

**Orari:** Dalle 10.00 alle 13.30 oppure dalle 16.30 alle 20.00

**Durata lezioni:** 3,5 ore al giorno (ad eccezione di 1 modulo da 4 ore ogni 15 giorni)

**Numero minimo corsisti:** 5

**Numero massimo corsisti:** 10

**Date inizio corso:** Il corso inizierà ad Ottobre. Per maggiori informazioni scrivere a [corsi@digitalone.it](mailto:corsi@digitalone.it)

**Costo:** €650,00 iva inclusa

### **VANTAGGI**

Le classi sono formate da un numero massimo di 10 persone a corso. Ogni partecipante ha la propria postazione **Apple iMac** Intel Core 2 Duo su cui seguire la lezione e lavorare.

A tutti i partecipanti sarà data una penna usb, con le dispense del corso, gli esercizi svolti in classe, ed alcune utility da utilizzare insieme al software.

Possibilità di accedere in aula 30 minuti prima, per incontrare o chiedere chiarimenti al docente, o semplicemente per usufruire della propria postazione di lavoro, fuori dall'orario delle lezioni.

Forum on line per un contatto sempre diretto con il docente, o con tutti gli altri studenti che frequentano il corso.

Contatto skype con il docente.

Alla fine di ogni corso, il migliore allievo, potrà essere selezionato per svolgere uno stage presso la nostra agenzia.

## FINALITÀ DEL CORSO

Il corso si propone di dare una conoscenza completa dell'intero software Adobe Photoshop CS3. Attraverso l'apprendimento degli strumenti, delle funzioni e delle procedure fondamentali del programma.

Il corso parte dalle basi di Photoshop CS3 introducendo i concetti fondamentali della grafica bitmap e successivamente presentando l'ambiente di lavoro nella sua interfaccia e navigazione nel documento. Successivamente verranno analizzati gli strumenti di uso più comune definendoli nella loro teoria e nel loro utilizzo tramite esercitazioni in classe. Durante questa fase verranno approfonditi vari concetti quali: le selezioni, i colori, i livelli, dimensioni e risoluzione dell'immagine, gli effetti di livello, gli strumenti di precisione, i filtri, le maschere e la grafica vettoriale.

Una parte del corso sarà invece dedicata alla correzione dell'immagine (luminosità, contrasto, saturazione, tonalità, ecc.), per passare poi con il salvataggio dell'immagine nei formati più diffusi e concludersi con la stampa del documento. Saranno inoltre trattate tutte le novità dell'ultima versione CS3.

## SOFTWARE UTILIZZATO

Il corso verrà realizzato sull'ultima versione rilasciata del software (Adobe Photoshop Cs3).

# PROGRAMMA CORSO ADOBE PHOTOSHOP CS3

## **1 L'area di lavoro**

- Introduzione all'area di lavoro
- I menù
- La barra degli strumenti e delle opzioni
- Visualizzare i documenti e usare la Barra di Stato
- Personalizzare l'area di lavoro
- Gestione Predefiniti
- Le preferenze di Photoshop CS3

## **2 Photoshop e il colore**

- Gestione del colore: Impostazioni
- Lavorare con i metodi colore dei documenti
- Impostare metodo colore e profili in nuovi documenti
- Lavorare con la profondità del colore: 8 , 16 e 32 Bit
- Le immagini multicanale
- Eseguire le prove colore a video con le impostazioni
- Predefinite

## **3 Lavorare con la dimensione e la risoluzione**

- Specifiche per creare un nuovo documento
- Cambiare dimensioni e/o risoluzione di un'immagine esistente
- Modificare il riquadro di un'immagine o ritagliare le immagini
- Cambiare le dimensioni proporzionali dei pixel a video

## **4 I Livelli: concetti di base**

- Introduzione all'uso dei livelli: tipi di livelli
- Creazione e manipolazione dei livelli
- Livelli di riempimento Tinta unita, Sfumatura e Pattern
- Riempimento e opacità dei livelli
- Bloccare i diversi contenuti di un livello
- Trasformare, allineare e distribuire livelli
- Gruppi di livelli

## **5 Lavorare con Selezioni e Canali**

- Strumenti di selezione base
- Strumenti di selezione a mano libera
- Selezionare in base al colore con lo strumento Bacchetta magica
- Lo strumento di selezione rapida
- Creare una selezione con intervallo colori
- Modificare e salvare le selezioni
- Riempire e tracciare una selezione
- La funzione Migliora Bordo
- Il comando Estrai
- Maschera veloce
- Canali alfa
- Operazioni con i canali alfa

## **6 Uso di colori, riempimenti e sfumature**

- Colori di Primo piano e colore di Sfondo
- Lo strumento contagocce
- Riempimento e Traccia
- Sfumature: Diversi tipi, utilizzo e personalizzazione
- Strumento Gomma per sfondo e Gomma Magica
- Usare lo strumento Timbro Clone
- Usare lo strumento Timbro con Pattern

## **7 Tracciati e Forme**

- Creare tracciati usando gli strumenti Penna
- Creare tracciati usando gli strumenti di forme semplici
- Lavorare con i tracciati
- Tracciati di ritaglio
- Forme e livelli forma
- Operazioni e modifiche ai livelli forma
- Usare tracciati tra Illustrator e Photoshop

## **8 Testo**

- Testo vettoriale in Photoshop CS3. Opzioni di base
- Lavorare con la palette Carattere e Paragrafo
- Aggiungere testo dentro o sopra un tracciato
- Distorcere il testo con il comando Altera Testo
- Rasterizzare il testo o lasciarlo vettoriale?
- Opzioni per la gestione del testo avanzato

## **9 Uso avanzato dei Livelli**

- I livelli oggetti avanzati
- Usare la palette Composizioni Livelli
- Maschere di Livello
- Maschere vettoriali
- Gruppi di Ritaglio
- Metodi di fusione
- Regolare la fusione dei livelli con i metodi di fusione avanzati
- Effetti di Livello
- Stili degli effetti di livello
- Auto allineamento livelli
- Auto fusione livelli
- Livelli 3d
- Livelli video

## **10 Regolazioni di base**

- Comandi di regolazione automatici
- I comandi: Luminosità/Contrasto e Luci/Ombre
- Filtri fotografici
- I comandi: inverti, soglia, posterizza ed equalizza
- Comando Togli Saturazione
- Strumento Scherma, Brucia e Spugna
- Strumento Sfoca, Sfumino e Contrasta
- Il comando Variazioni

## **11 Tecniche di colorazione e regolazione avanzate**

- Usare lo strumento Campionatore colore
- La funzione Sostituisci Colori
- Il comando Corrispondenza colore
- Livelli
- Curve
- Regolare un'immagine usando Tonalità/saturazione
- Applicare o correggere colore con Bilanciamento colore
- La regolazione Bianco/Nero
- Convertire in scala di grigi per creare immagini a due tonalità
- Il miscelatore canale
- Creare e modificare un canale a tinte piatte
- Livelli di regolazione

## **12 Strumenti Pittorici**

- Lo strumento matita e gomma
- Usare lo strumento Pennello e aerografo
- Usare la palette pennelli e le sue funzionalità
- Personalizzare i pennelli
- Uso del Pennello Artistico Storia

## **13 Filtri ed effetti speciali**

- Nozioni fondamentali sui filtri
- Filtri di correzione fotografica.
- I filtri di sfocatura
- Il filtro Crea Pattern
- Il filtro Fluidifica
- Il filtro Fuoco prospettico
- I filtri avanzati

## **14 Automatismi**

- La funzione Batch per riprodurre un'azione su un gruppo di immagini
- Creare un droplet per un'azione
- Creare un provino a contatto
- Creazione di una Presentazione in PDF
- Aprire un file PDF di più pagine in Photoshop
- Creare un pacchetto di immagini
- Creare una galleria di immagini per il Web
- La funzione Photomerge
- Ritaglia e raddrizza foto
- Elaboratore immagini
- Importare più immagini per creare uno stack

## **15 Funzionalità per il web**

- Le sezioni
- I dettagli e opzioni per le sezioni
- Le animazioni
- Salvataggio per il Web

## **16 Stampare**

- Stampare con la gestione del colore e le opzioni di output avanzato

## 17 Esportare

- Il formato nativo PSD e la variante PSB (per documenti grandi o come estensione per i file temporanei creati per gli smart object)
- Formati per la stampa: EPS e TIFF come EPS
- Salvare un'immagine come PDF
- Formati per il web ed il multimedia
- Photoshop ed il video digitale: Visualizzare i documenti in dispositivi esterni ed esportare in formati adeguati
- La nuova funzione Zoomify

EXTRA \*

## 18 Strumenti per la fotografia professionale

- Concetti di base sul formato Camera Raw
- Regolazioni di base di Camera Raw
- Regolazioni avanzate di Camera Raw
- Strumenti ritaglio, raddrizzamento e pennello correttivo in Camera Raw
- Le preferenze di Camera Raw
- Definire o ripristinare le impostazioni predefinite di Camera Raw
- Salvare le modifiche apportate ai singoli file o a gruppi di immagini Camera Raw
- Il filtro Sfocatura con lente
- Filtro di sfocatura: sfocatura superficie
- Strumento Pennello correttivo, pennello correttivo al volo e toppa
- Strumento occhi rossi
- Contrasta migliore
- Correzione lente
- Riduci disturbo
- Regolazione dell'esposizione
- Automatismi con le immagini HDR a 32 bit

\* Questo modulo sarà affrontato, in una giornata extra (modulo da 3 ore), per i partecipanti che lo vorranno. **Costo:** €120,00 iva inclusa